



## Техническое Описание

### Diamond

Декоративное флоковое покрытие на акриловой основе с эффектом драгоценных металлов и камней. Используется для декорирования стен, мебели и полов.



### Основные Характеристики

**Тип продукта:** Гламурное декоративное покрытие металлических оттенков с высокой степенью специальных декоративных добавок создающих хаотичные вкрапления, имитирующие множество разных драгоценных камней и металлов. Предназначен для защиты и декорации вилл и интерьеров в апартаментах класса люкс, а также гостиницы, бутиков и салонов, чтобы придать характерный внешний вид драгоценных металлов.

**Применение:** Идеально подходит для внутренней отделки зданий классической и современной архитектуры. Обладая высокой степенью износоустойчивости, материал рекомендуется в использовании на пол, защищенный лаками серии Loggia PLASMA 3D.

### Нанесение

#### Подготовка поверхности:



- Перед нанесением самого продукта DIAMOND необходимо выровнять поверхность с помощью шпательки FLYSTUK.
- После полного высыхания поверхности ошкурьте ее наждачной бумагой (зерно типа P120) для устранения неровностей и дефектов. (ГОТОВИМ ПОД ПОКРАСКУ согласно СНиП).
- После этого удалите грязь и пыль с поверхности и нанесите 1 слой акриловой грунтовки FISSACRIL, разбавив ее предварительно водой в соотношении 1:1 / 1:3.
- После высыхания грунтовки (через 4 -5 часов) нанесите с помощью валика или кисти 1 - 2 слоя колерованной подложки UNIVERSAL PRIMER. Подложка колеруется в два основных цвета: коричневый (для Золотой добавки) и серый (для Серебряной добавки). Или может оставаться в базовом белом цвете.

#### Важно учесть:

*Подложка (UNIVERSAL PRIMER), согласно каталожных цветов DIAMOND, колеруется в 2 основных цвета: серый и коричневый, или может оставаться в базовом --- белом. Подложка определяет конечный вид и настроение декора DIAMOND, где серые тона используются для светлых цветов, снижения интенсивности пестроты эффектов, а также легко дает возможность выбора под стиль High-Tech, а коричневый, в свою очередь, дает классические эффекты золота и серебра!*

## Нанесение декора

### Способы нанесения:

Испанская кисть, пластиковая гибкая кельма или металлическая венецианская кельма из нержавеющей стали: Продукт необходимо подготовить к использованию.



**Внимание:** перед нанесением необходимо смешать между собой 2 компонента: **DIAMOND Parte A (3 Литра)** с **DIAMOND TONER ORO/ARGENTO (Золото/Серебро) Parte B (1 Литр)** между собой. Перемешивать готовую смесь можно только с помощью специальной лопатки (арт. 69100 или 69140), в ручную и очень аккуратно, что бы не разбить флоковые капсулы!

Где:

- **DIAMOND Parte A** – Это базовая акриловая пастообразная смесь, которая в первоначальном виде идет в 5-ти литровой фасовке и содержит внутри 3 литра продукта (свободное место в емкости оставлено специально для добавления **DIAMOND TONER**).
- **DIAMOND TONER ORO** Parte B – Это Золотая добавка с флоковыми капсулами внутри, которая идет в литровом эквиваленте и в последствии вливается в банку с **DIAMOND Parte A**.
- **DIAMOND TONER ARGENTO** Parte B – Это Серебряная добавка с флоковыми капсулами внутри, которая идет в литровом эквиваленте и в последствии вливается в банку с **DIAMOND Parte A**.

Далее, полученная смесь колеруется в нужный Вам цвет или согласно каталога!

*Нанесение испанской кистью:*

- Через 5 - 6 часов после нанесения подложки, нанесите равномерно 1 слой **DIAMOND** с помощью широкой кисти перекрестными мазками.
- Каждые 5 - 10 минут приглаживайте укрытую декором поверхность с помощью пластиковой кельмы, разнося и формируя желаемый рисунок с помощью специальных капсульных добавок, которые уже есть в составе готовой смеси.
- Через 4 - 6 часов высыхания поверхность полностью готова к эксплуатации.

*Нанесение с помощью металлической венецианской кельмы из нержавеющей стали:*

- Через 5 - 6 часов после нанесения подложки, нанесите готовую смесь **DIAMOND** на декорируемую поверхности, как показано ниже.
- Каждые 5 - 10 минут, снимаем уже нанесенный подсохший слой декоративного материала с поверхности с помощью венецианской кельмы из нержавеющей стали на «зدير», при этом помним, что направление снятия задает эффект и легкий шлейф (эффект, таким образом, может быть как направленным, так и хаотичным, напоминающим окисленный старый металлический лист).

Температура нанесения:	+5 - +35°C
Относительная влажность:	< 85%
Толщина слоя:	80 - 120 mm.
Межслойное высыхание:	2 - 4 ч.
Полное высыхание:	24 ч.
Чистка инструмента:	водой

## Колерование

---



- Продукт может быть окрашен по тинтометрической системе серии ANGELO и ANGELO OX, а также при помощи универсальных колорантов, которые можно найти в продаже.
- При использовании нескольких партий рекомендуется смешать между собой продукты из разных партий, чтобы избежать незначительной разницы в оттенке.

## Технические характеристики

---

- Удельный вес: 0,95 - 1,05 кг/л.
- Вязкость: cПз
- pH: 7 - 8
- Твердая масса: 50%
- Производительность: 4 - 5 м<sup>2</sup>/л.
- Цвет: цвета по таблице
- Внешний вид: драгоценные металлы и камни
- Фасовка: 0,75 - 4 - 14 л.

## Хранение

---



- Продукт в упакованном виде, помещенный в сухое прохладное место, имеет срок хранения не менее 24 месяцев.
- После использования аккуратно закрыть упаковку и хранить в перевернутом положении.
- Минимальная температура хранения: +5°C
- Максимальная температура хранения: +30°C

## Меры предосторожности

---

Для большей информации относительно работы с материалом, а также утилизации отходов, ознакомьтесь с документацией по безопасности.