



## ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ ВЕНЕЦИАНСКИЕ ШТУКАТУРКИ

### КОЛЛЕКЦИЯ

#### Тип

### STUCCO VENEZIANO

Вододисперсионное минеральное покрытие на акриловой основе с эффектом классической венецианской штукатурки.

#### Область применения

Для декоративной окраски стен и поверхностей внутри помещений. Наносится на бетонные, оштукатуренные кирпичные, деревянные поверхности, а также на гипсокартон, ДСП, ДВП.

#### Расход

3-4 м<sup>2</sup>/л.

#### Сухой остаток

70-75%.

#### Плотность

1,7 кг/л.

#### Разбавитель

Вода.

#### Способ нанесения

Наносится валиком и шпателем из нержавеющей стали.

#### Время высыхания при +23°C и относительной влажности 50%

до отлипа 3-4 часов, полное высыхание 7-10 дней.

#### Блеск

Глянцевый

#### Цвет

Базовый белый, допускается колеровка водными или универсальными пастами по каталогам ведущих производителей краски.

#### Стойкость к мытью

Покрытие устойчиво к мытью и истиранию

#### Хранение

Хранить в плотно закрытой таре при температуре от +5°C до +40°C. Гарантийный срок хранения 24 месяца со дня изготовления. Беречь от мороза и длительного воздействия солнечных лучей.

#### Тара

3,3 л. Наполнение 2,5 л.

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

#### Подготовка поверхности

Поверхность должна быть ровной, непористой и подготовлена в соответствии со всеми правилами подготовки для нанесения традиционных высококачественных вододисперсионных красок. Необходимо тщательно зашпаклевать все трещины, впадины и другие дефекты. Затем высушить, отшлифовать и удалить пыль, чтобы получилась гладкая поверхность. Сильно поврежденные поверхности, возможно, потребуют дополнительного выравнивания. Для грунтования используйте грунтовку «Artigiano Basecoat».

#### Условия при окраске

Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. Температура окружающей среды и подложки должна быть 10°-40°C. Подложка должна быть сухой на ощупь. В случае необходимости удалите с поверхности остатки старой краски, грязи, плесени, масла, обоев и т.п. Свежие бетонные или кирпичные поверхности должны сохнуть минимум 28 дней. Деревянные поверхности желательно отшлифовать, а пыль от шлифовки удалить. Закройте клеящейся лентой потолок, пол, двери, окна и другие поверхности, смежные с окрашиваемой, чтобы предотвратить попадание на них краски.



### Инструмент

Валик с коротковорсовой нитяной шубкой, шпатель из нержавеющей стали. Каждый раз перед началом нанесения материала необходимо подготовить инструмент к работе – зачистить края шпателя от царапин и заусенцев. Для этого используйте сначала крупнозернистую наждачную бумагу, а затем - мелкозернистую шлифовальную шкурку. Отполируйте рабочие поверхности шпателя до полного удаления видимых дефектов.

### Методика нанесения материала:

Прежде чем начать работу еще раз убедитесь в том, что грунтовочный слой полностью высох.

1. Перед нанесением покрытия вдоль верхнего края стены проклейте участок, шириной примерно 3 см малярной бумагой.
2. Всегда начинайте нанесение краски с верхнего угла стены. Во избежание стыков материал наносят от угла до угла.
3. Тщательно перемешайте материал. Краска полностью готова и не требует разбавления водой.
4. Полностью погрузите валик в банку, либо поддон с материалом. В процессе работы следите за тем, чтобы валик всегда был хорошо насыщен краской.

### Нанесение базисного слоя:

1. Нанесите 2 слоя грунтовочной краски «Artigiano Basecoat» коротковорсовым валиком, стараясь равномерно распределить краску по поверхности и не оставлять явных следов от валика, с выдержкой между слоями 1,5-2 часа.

### Нанесение коллекции Stucco Veneziano

1. Нанесите 1 слой валиком с коротким ворсом, полностью укрывая поверхность однородным достаточно толстым слоем краски. Затем шпателем из нержавеющей стали, уберите следы от валика, создавая легкий рельеф, основу рисунка.
2. Подождите 3-4 часа, пока поверхность покрытия станет сухой на ощупь.
3. Если после подсыхания поверхности, будут заметны сильно выступающие «прожилки», то их можно зачистить с помощью шпателя.
4. Затем нанесите валиком 2-ой более тонкий слой Stucco Veneziano. После чего шпателем из нержавеющей стали выровняйте поверхность длинными дугообразными движениями, разглаживая материал. Если вы почувствуете, что где-то маловато краски, то ее можно добавить при помощи шпателя. Шпатель прижимайте к стене плотно, держа его под углом 15°-20° к поверхности. Когда почувствуете затруднения в движении шпателя, разглаживание закончено.
5. Дайте поверхности немного подсохнуть. При этом будет заметно появление участков разной насыщенности цвета: где-то темнее, а где-то светлее. По еще влажной поверхности начинайте глянцевание шпателем легкими без усилий, дугообразными движениями. Угол наклона шпателя минимальны. Обратите внимание, что для глянцеования используется чистый и насухо вытертый шпатель. Лучше для этих целей иметь отдельный инструмент, которым вы только полируете поверхность. Для дальнейшей полировки можно использовать дрель со специальной насадкой из шубки. Места, где был рельеф, после высыхания становятся темнее по цвету и более глянцевыми, а там, где в рельефе были впадины тон покрытия остается более светлым и поверхность более матовая.



- Очистка инструментов** Инструменты промыть водой сразу после применения.
- Уход** Слегка загрязненные поверхности можно мыть мягкими нейтральными моющими средствами. Не используйте щелочные и/или спиртовые/на растворителях моющие средства.
- Меры предосторожности** Краска пожаро- и взрывобезопасна, не имеет неприятного запаха. Не добавляйте растворители, разбавители, масла и не смешивайте с пигментами или красками на растворителях.