



Техническое Описание

Oro Puro Lucido/Satin

Интерьерный моющийся перламутровый декор в золотой (колеруемой) базе с глянцевым или матовым эффектом.

Основные характеристики



• **Тип продукта:** Декоративное покрытие высокого качества с тонкими золотыми оттенками, глянцевой или матовой базой. В отличие от своего предшественника Effetto Perlato, имеет ту же компонентную базу основы, кроме пигментной – легкое золото. В глянцевом варианте материал имеет глубину цвета, а золотая база, в свою очередь, при колеровке дает сложный и необычный набор цветовых решений. Матовая же база приглушает излишнюю глубину и резкость цветов, что превращает те же сложные и глубокие цвета, в более легкие и непринужденные. Поэтому, глянцевая база больше подходит для использования в барах, ресторанах, модных бутиках и офисах, а матовая в отелях, виллах, квартирах и иных жилых помещениях. Материал легко моется и не боится влажных помещений.

• **Применение:** Интерьерное использование в виллах, жилых зонах, офисах, банках, ванных, бассейнах, модных бутиках, отелях и т.д.

Подготовка

Подготовка поверхностей: Перед использованием ORO PURO, вы должны произвести подготовку стен под покраску, если стены новые, то рекомендуем, в качестве подготовительного материала, использовать шпатлевку типа FLYSTUK. После подготовки стены убедитесь, что на ней нет грязи и пыли, а затем нанесите 1 слой акрилового грунта глубокого проникновения FISSACRIL, разбавленного предварительно водой в соотношении 1:1 / 1:3. Через 4-5 часов нанести 2 слоя подложки UNIVERSAL PRIMER. Цвет может быть белый или на один оттенок ниже выбранного цвета для декора.

Нанесение материала

Методы нанесения: Широкая кисть 3М PENNOLLE BROSSE или валик с ворсом : материал готов к использованию.



Через 5 - 6 часов после нанесения подложки, нанесите материал равномерно по стене с помощью валика, плотно укрывая поверхность. Через 4 - 5 часов нанести второй слой тем же методом. При нанесении кистью, первый слой наносится валиком, плотно раскатывая декор ORO PURO по поверхности, а второй слой с помощью широкой испанской кисти, перекрестным методом, хаотично разнося материал по поверхности. В первом случае вы получаете ровный монохромный эффект, а во-втором случае – эффект облачности или перелива (зависит от степени укрывания – слоя).

Температура нанесения:	+5 - +35 °C
Относительная влажность:	< 85%
Толщина слоя:	80 - 120 mm.
Высыхание на касание:	2 - 4 ч.
Межслойное высыхание:	2 - 4 ч.
Полное высыхание:	24 ч.
Чистка инструмента:	водой

Колерование



Возможна в широком диапазоне цветов. Колеровать Данный продукт рекомендуем с помощью колеровочной системы L'Angelo OX4. Возможно использование пигментов иных производителей.

Следует проявлять осторожность, при используются разных партий (банок) одного и того же цвета. Смешайте их между собой, чтобы обеспечить однородность цвета во время нанесения.

Технические характеристики

Удельный вес:	1,1 - 1,2 кг/л.	kg/l
Вязкость:	сПз	cPs
pH:	7 - 8	
Твердая масса:	40%	
Теоретический расход:	8 - 9 мг/л.	mq/l
цвет:	по карте цветов	
Внешний вид:	Золото глянец или матовый	
Фасовка:	0,75 л.	l

Хранение



Срок годности: 2 года в оригинальной плотно закрытой таре, вдали от прямых солнечных лучей и высоких температур.

После использования, остаток продукта Может храниться плотно закрытым, чтобы предотвратить испарение продукта и доступа воздуха, храните ее вверх дном после использования.

Минимальная температура хранения: +5°C (41°F)

Максимальная температура хранения: +30°C (86°F)

www.loggia-decor.ru